Mario de Marco
(Meridiano Arte e La Tribuna del Salento):

„Al centro Studi d'Arte „Il Cavalletto“, Lecce, volge alla conclusione la personale-antologica del pittore Rocco Barone. L'artista, il cui genere riprende e compendia molteplici esperienze pittoriche, tra cui in speciale modo l'Impressionismo ed il Cubismo, ponendo a tema della sua ricerca le odierne frustrazioni sociali...

I suoi personaggi, al confine fra le realtà e l'automatismo, manifestano tratti umani incomunicabili in uno sfondo quasi spettrale, ed in ciò emergono le sue nozioni scenografiche.

Egli riesce a sintetizzare il dettame di diverse scuole e questo rivela la sua forte personalità.
Lo stile di Barone, nell'arco di alcuni anni, non è mutato, ma ha avuto una continua spinta evolutiva che lo ha condotto agli stimabili livelli attuali.

La stessa rassegna antologica non rappresenta un punto di arrivo, ma una tappa del continuo studio di perfezionamento ulteriore, che ogni pittore di notevoli doti cerca nella sua esistenza.“

Bari - Lecce, 18 dicembre 1974