Prof. Dr. Ing. Henner Schneider (Dozent im Fachbereich Gestaltung, Fachhochschule Darmstadt):

„Rocco Barone eröffnet neue Dimensionen, die den Raum in ungewohnter Weise einfangen. Behutsam ändert er vorgegebene Formen und zeichnet die Verunstaltung des Lebens auf. Formänderung und Verunstaltung sind ohne Bildinhalte kaum verständlich, denn Form und Inhalt stehen miteinander in Wechselwirkung. Barone deformiert verschiedentlich auch die Leinwand und verwischt damit die Grenze zum Objekt. Der um das Werk gehende Betrachter hat somit den Eindruck, er stünde – je nach Blickwinkel – vor unterschiedlichen Gemälden."