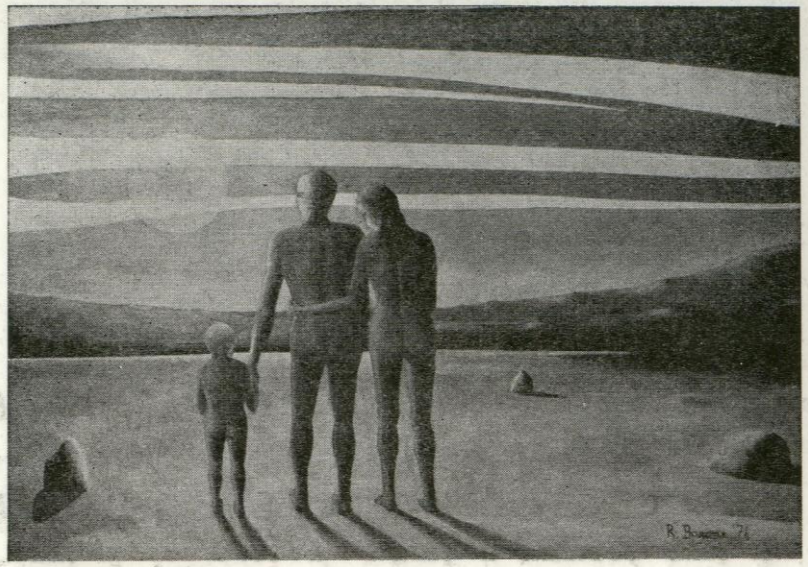
Recensioni di Antonio Bandiera, dicembre 1974

ROCCO BARONE



Comunità

Nato in Alezio (Lecce) il 7-1-1949, vive e lavora a Roma. Gli è stato conferito il titolo di Maestro d'Arte di pittura all'Istituto Statale d'Arte di Lecce. Ha conseguito il Diploma di Licenza dal Corso di Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma.

RECENSIONI

Il saper sintetizzare, in una dimensione formale contenutistica, l'insegnamento di varie scuole – senza cadere nelle sabbie mobili dell'involontario ma verificabile plagio dell'una o dell'altra di esse — non è impresa agevole. Questo tentativo, ancora in via di maturazione, sembra essere alla portata del pennello di Rocco Barone, un giovane leccese con naturale attitudine pittorica e solide basi di studio, il quale – assorbite le lezioni metafisica, surrealista e neofigurinista — si è posto su posizioni pressocchè intermedie rispetto a queste tre tendenze e, attingendo inoltre alle proprie nozioni scenografiche, è impegnato a rappresentare l'attuale "pathos" dei nuclei sociali, da quelli familiari a quelli più ampi. Emergono nei personaggi di Barone, a metà tra carnosi e automi, gli evidenti segni dell'incomunicabilità umana in uno scenario vieppiù spettrale. Il tutto coerentemente reso anche attraverso i valori cromatici, basati essenzialmente sui grigi, verdi, bruni e viola incorporei, con qualche barlume di speranza nelle gamme dei gialli seppiati, aranci e rossi.

ANTONIO BANDIERA