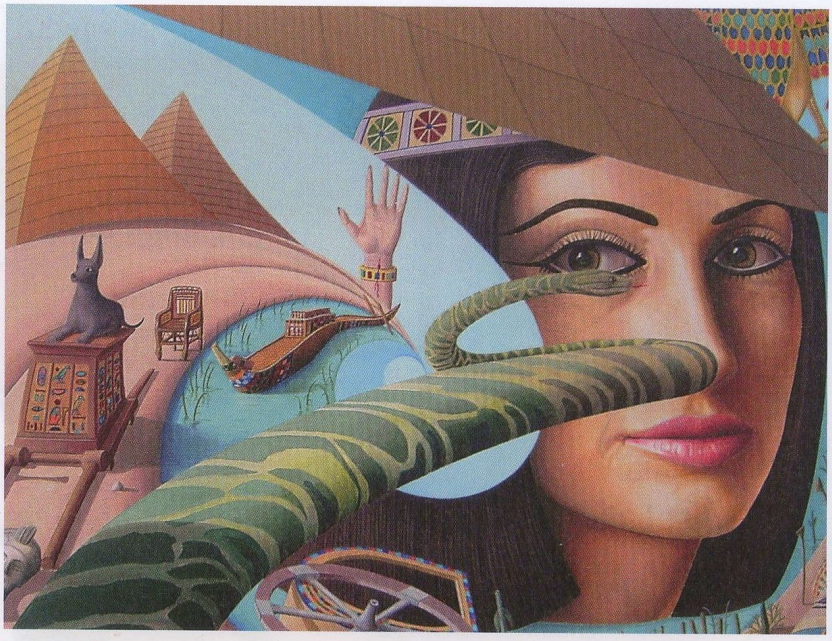
LOUISE – Das Bad Homburg Magazin, Ausgabe 10/2012



5. bis 28. Oktober
Kulturzentrum Englische Kirche

Rocco Barone und die Deformation

Der italienische Künstler Rocco Barone, der in Lecce und Rom studierte, ist seit 1972 als freischaffender Künstler tätig, hat seine Werke weltweit ausgestellt und zahlreiche Auszeichnungen erhalten. Er lebt in Kriftel im Taunus. Im Main-Taunus-Kreis ist er auch durch seine Arbeiten im öffentlichen Raum bekannt: Skulpturen aus Holz, Metall und Granit.
Schöpfend aus seinen szenografischen Kenntnissen, hat Rocco Barone die Lehre der Metaphysik, des Surrealismus und der neuen figürlichen Malerei absolviert und seine Position in gleichem Abstand zu allen drei Tendenzen bezogen. 1975 entdeckte er die „Deformation". Er begann, seine Subjekte zu deformieren, wendete verschiedene visuelle Perspektiven an und bezog am Ende auch die Leinwand mit ein. Trotz allem ist der Künstler in der Nähe der alten Meister zu suchen. Die Ausstellung präsentiert Bilder aus vier Jahrzehnten und bietet einen eindrucksvollen Blick auf das bildnerische Schaffen Rocco Barones.

Vernissage: Freitag, 5. Oktober, 19.00 Uhr mit Begrüßung durch Kulturdezernentin Beate Fleige. Die Laudatio hält Peter Birkenmaier. Musik von Petra Friedrich.

Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag 11.00 bis 15.00 Uhr sowie zu den Veranstaltungen in der Englischen Kirche ab eine Stunde vor deren Beginn.

Eintritt frei.

www.atelier-barone.de